

Västmanlands läns museum
Kulturmiljö Rapport B
2013:B2

Fullerö 1:1 Östra flygelbyggnaden

Målning av omlagt plåttak

Antikvarisk medverkan

Fullerö 1:1
Västerås-Barkarö socken
Västmanlands län

Fredrik Ehlton



Fullerö 1:1 Östra flygelbyggnaden - Målning av omlagt plåttak

Antikvarisk medverkan

Fullerö 1:1
Västerås-Barkarö socken
Västmanlands län

Länsmuseets dnr: VLM120148

Fredrik Ehltón

Utgivning och distribution:
Västmanlands läns museum
Karlskatan 2, 722 14 Västerås
Tel 021-39 32 22
E-post: lansmuseet@ltv.se
Hemsida: www.vastmanlandslansmuseum.se

© Västmanlands läns museum 2013

Omslagsfoto: Vlm_kmvFE-1480, östra flygeln efter målning

Foto: Där inget annat anges är fotografier tagna av Fredrik Ehlton, Västmanlands läns museum.

Kartor ur allmänt kartmaterial © Lantmäteriet. Ärende nr MS2006/01172.

ISSN 1651-7342
ISBN 978-91-86511-60-9

Inledning

Fastigheten ligger i Västerås-Barkarö socken strax sydväst om Västerås. Fullerö slott ligger inbäddat i ett herrgårdslandskap med park som omges av odlingsmarker. En stor allé leder fram mot gården.

Fastighetsägaren till aktuell fastighet har under hösten 2011 sökt bidrag för målning av östra flygelbyggnadens tak. Byggnadens tak lades om 2007 och har sedan dess stått omålat med hänvisning till det nya takets kromateringsskikt. Länsstyrelsen beviljade 63 375 kronor i bidrag till målningen enligt beslut daterat 2012-07-11 med diarienummer 434-4844-11. För antikvarisk medverkan svarade Västmanlands läns museum genom byggnadsantikvarie Fredrik Ehlton som även har sammanställt rapporten. Då läns museet kopplades in när taket redan hade grundmålat är bilder innan arbetena startade hämtade från rapporten för takomläggningen 2007 (Rapport 2007:B2, Vlm arkiv). Åtgärderna genomfördes under sommaren 2012.

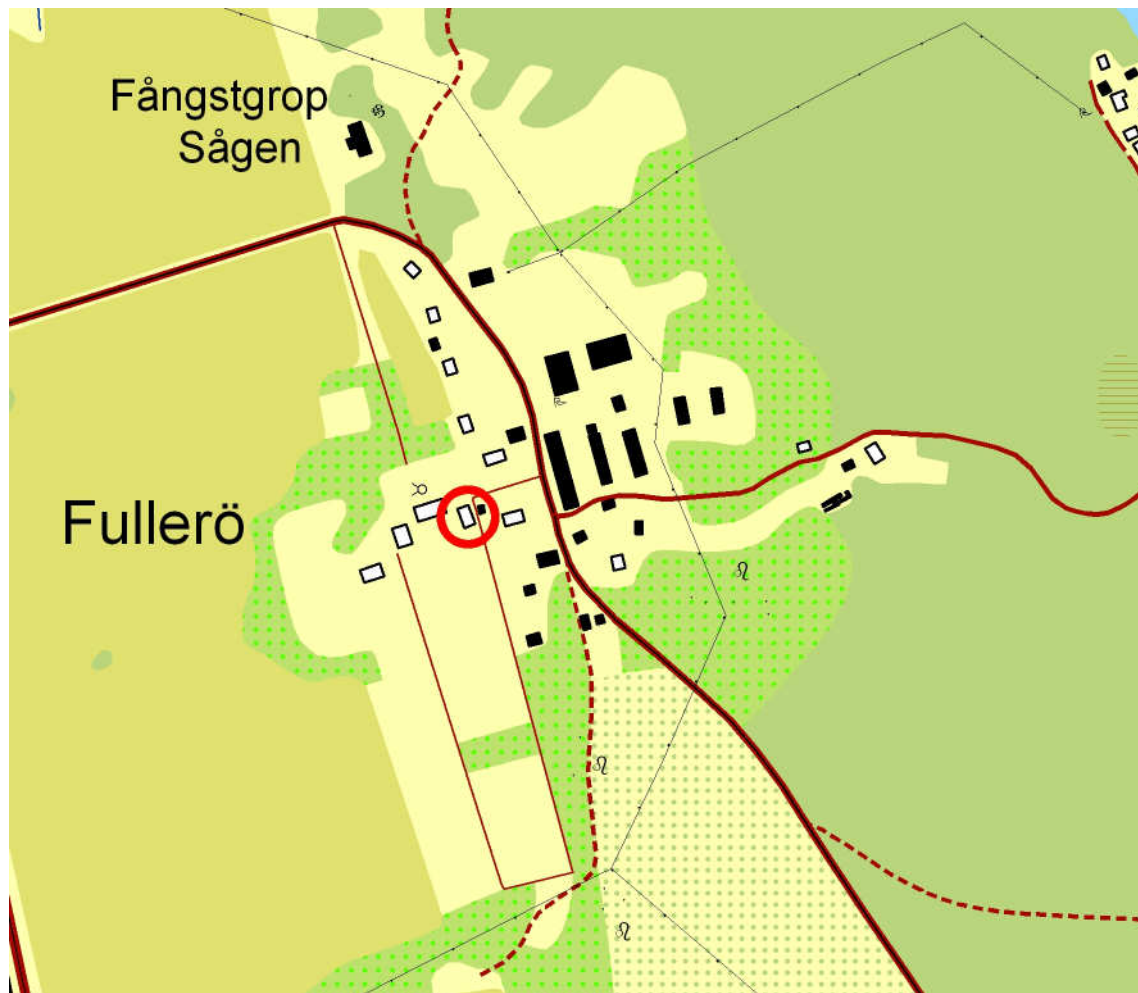


Bild 1, Karta över Fullerö slott i Västerås kommun. Aktuell byggnad är inringad med rött. Utdrag ur digitala fastighetskartan från 2004, skala 1:6000.

Historik

Fullerö säteri i Västerås-Barkarö förekommer i skriftliga källor redan under 1200-talets senare del för att därefter förekomma i ett flertal dokument angående ägarbyten under medeltiden. Från mitten av 1500-talet ägdes Fullerö av släkten Åkesson (Tott) i drygt 100 år. Uppförandet av den nuvarande huvudbyggnaden och dess flyglar påbörjades 1656 av Erik Oxenstierna. Säteriet har varit fideikommiss i familjen Cronstedts sedan 1687.

Slottets östra flygel uppfördes under tidigt 1700-tal och byggdes till under senare delen av 1700-talet. 1883 genomfördes ombyggnationer och väggar höjdes och fönster förstorades. På 1930-talet genomgick byggnaden en renovering som framförallt berörde byggnadens ytskikt. Byggnaden har en timmerstomme som klätts med locklistpanel och målats med en rosa kulör. Fönstren är spröjsade och har 2 lufter med 6 rutor i varje luft. Sadeltaket är brutet och valmat och klätt med plåt i skivtäckning.

1999 förklarades Fullerö slott som byggnadsminne med tillhörande byggnader och park. Byggnaden har höga miljöskapande, byggnadshistoriska och arkitektoniska värden.

Byggnadsvårdsåtgärder

År 2007 lades taket om och en liten dokumentationsyta bestående av 6 stycken plåtar sparades och målades med Isotrol takgrund och därefter 2 strykningar med Isotrol taktäck i kulören NCS s-7502 B (se bild 2 och 3). Inför aktuell målning fanns två alternativ till hur målningen skulle genomföras. Alternativ 1 innefattade att grundmålas med Isotrol takgrund samt 2 strykningar Lasol. Alternativ 2 innefattade grundmålning med Isotrol takgrund och sedan Isospeed, slutstrykning skedde med Isotrol Taktäck. Alternativ 1 valdes som metod för aktuell målning.



Bild 2, Fullerö slott efter att det skivtäckta taket lagts om. För att få en målbar yta stod taket omålat i nära 4 år. Foto Magnus Henriksson, Vlm arkiv



Bild 3, En dokumentationsyta lämnades och målades med linoljealkydfärg. Foto Magnus Henriksson, Vlm arkiv.

Grundmålning

Taket tvättades först med hetvatten med 270 bars tryck. Därefter grundmålades taket med Isotrol takgrund, som är en linoljealkydfärg. Nästa strykning skedde med Lasol som späddes ut med 10 % (Fabrikat Engwall & Claesson Linoljefärg utvändig).¹ När läns museet kopplades in som antikvarisk medverkande var taket redan grundmålat (se bild 4-6).



Bild 4, taket grundmålades med Isotrol takgrund. Bild Vlm_kmvFE-1425.



Bild 5, taket grundmålat. Bild Vlm_kmvFE-1428.



Bild 6, Byggnaden efter grundmålning. Bild Vlm_kmvFE-1424.

¹ Uppgift från entreprenör, Sandå AB

Slutstrykning

Taket slutströks med Lasol (Fabrikat Engwall & Claesson, Lasol Utvändig linoljefärg) i kulören NCS s-7502 B. Färgen sprutades på och efterdrogs sedan med pensel (se bild 7-9).



Bild 7, taket slutströks med Lasol som sprutades på, taket efterdrogs sedan med pensel. Bild Vlm_kmvFE-1484.



Bild 8, södra takfallet efter slutstrykning. Bild Vlm_kmvFE-1488



Bild 9, plåtens utsprång vid takfoten efter slutstrykning. Bild Vlm_kmvFE-1482.

Resultat

Restaureringen av flygelbyggnaden har skett enligt länsstyrelsens beslut och godkänns ur antikvarisk synvinkel.

Administrativa uppgifter

Västmanlands läns museums dnr: VLM120148

VO Kulturmiljö; projektnr: 3-12-113

Länsstyrelsen dnr: 434-4844-11

Fastighetsbeteckning: Fullerö 1:1

Landskap: Västmanland

Län: Västmanland

Socken: Västerås-Barkarö

Kommun: Västerås

Ägare-beställare: Fullerö fideikomiss
Fullerö
725 91 Västerås

Entreprenör: Sandå Sverige AB
Tallmätargatan 2
721 34 Västerås

Antikvarisk medverkan: Västmanlands läns museum
Antikvarisk expert Fredrik Ehltón
Karlskatan 2
722 14 VÄSTERÅS
Tele: 021-39 32 22



– en del av Landstinget Västmanland

Västmanlands läns museum, Karlsgatan 2, 722 14 VÄSTERÅS
Tfn: 021-39 32 22 · E-post: lansmuseet@ltv.se
Hemsida: www.vastmanlandslansmuseum.se

ISSN 1651-7342
ISBN 978-91-86511-60-9